

**GÄRTEN DER
WELT**

Auf einer
Gartenreise
um die **Welt**

Herzlich willkommen in deinen Gärten der Welt!

Hast du Lust, all unsere Themengärten auf ganz besondere Art und Weise zu entdecken? Dann mach bei unserer Rallye mit und verschaffe dir Einblicke in die besondere Garten- und Landschaftsarchitektur, die Tier- und Pflanzenwelt, und gewinne nebenbei einen Überblick über das gesamte, 43 Hektar große, Gelände.

Die Fragen geben dir eine bestimmte Route vor. Um nicht vom Weg abzukommen, orientiere dich am besten an unserer „Kleinen Weltreise“, die im Parkplan eingezeichnet ist. Die angekreuzten Buchstaben ergeben ein Lösungswort. Wenn du es herausgefunden hast, wartet im Besucherzentrum eine kleine Überraschung auf dich.
(Dieses Angebot gilt nicht für Schulklassen.)

Wir wünschen dir viel Spaß beim Erkunden der Gärten der Welt!

1 Ausstellung im Besucherzentrum

Die Rallye beginnt im Besucherzentrum, dessen Ausstellung verschiedene Informationen zur Entstehungsgeschichte der Gärten der Welt bereithält. Der Ursprung der Gärten der Welt liegt in der Berliner Gartenschau: In welchem Jahr fand diese statt?

(G) 1987 (A) 1969 (M) 2015

2 Englischer Garten und Arche-Park

Die 6.000 qm des Englischen Gartens bestehen aus einem Obstbaumhain, einem Rosengarten, Staudenbeeten, einem Gemüsegarten und dem Cottage – einem kleinen Gasthaus. In einer hügeligen Landschaft befindet sich die Beweidungsfläche unseres „Arche Parks“, auf der wir zwei verschiedene Schafrassen halten. Wie heißen diese beiden Schafrassen?

(S) Heidschnucke und Flamenschaf

(A) Skudden und Coburger Füchse

(B) Ostfriesisches Milchschaaf und Suffolk

3 Orientalischer Garten

Achtung: dieser Garten ist in der Wintersaison – November bis März – geschlossen.

Durch den „Saal der Empfänge“ betrittst du einen viergeteilten Gartenhof, der – orientalischen Vorbildern nachempfunden - von hohen Mauern umgeben, geometrisch angelegt ist. In dessen Zentrum entspringt einer Brunnenschale, von einem reich verzierten Pavillon überdacht, die Quelle des Gartens. Aus welchem Material ist dieser Pavillon?

Marmor (I) Metall (W) Holz (R)

4 Balinesische Tropenhalle

Der „Garten der drei Harmonien“ – auf balinesisch Tri Hita Karana genannt - entstand 2003 im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Jakarta und umfasst insgesamt

2.000 qm. Die Tempelanlage ist ein geweihter Ort, der von der Balinesischen Gemeinde Berlin für religiöse Zwecke genutzt wird. Wann wurde der Tempel geweiht?

(T) 05.05.2012 und 10.05.2017

(K) 01.03.2013 und 15.10.2015

(L) 05.10.2012 und 17.05.2015

5 Koreanischer Garten

Von koreanischen Gartenarchitekten geplant und von koreanischen Handwerkern gebaut und überwiegend mit aus Südkorea stammenden Bauelementen und Kunstwerken: so entstand ein authentisches Abbild traditioneller koreanischer Gartenkultur. Die abwechslungsreiche Gestaltung wurde dabei von verschiedenen Gedankengebäuden beeinflusst. Welchen religiösen Weltbildern begnest du im Koreanischen Garten?

(R) Judentum, Christentum, Islam

(A) Hinduismus, Shintoismus

(E) Buddhismus, Lehren des Konfuzius, Schamanismus

6 Japanischer Garten

Zu unserem jährlichen Saisonauftakt verwandelt sich das Gebiet rund um den Japanischen und Koreanischen Garten jedes Frühjahr dank der Blüte eines bestimmten Baumes zu einem beliebten Ausflugsziel und Fotomotiv für Tausende von Besucher*innen. Welche Bäume erblühen hier jedes Jahr in voller Pracht?

(N) Kirschbäume (U) Apfelbäume (S) Pflaumenbäume

7 Karl-Foerster-Staudengarten

Der Gärtner, Züchter und Gartenphilosoph Karl Foerster (1874-1970) findet in seinen Schriften für einen ganz bestimmten Farbton eine besonders lobende Erwähnung. Dieser Farbton

wurde vom Team der Gärten der Welt aus dessen Aufzeichnungen rekonstruiert und für die Pergola im Karl-Foerster-Staudengarten verwendet. Welche Farbe ist es?

(R) Orange (A) Türkis (K) Grün

8 Christlicher Garten

Die goldenen Buchstabenwände des Christlichen Gartens laden zum Verweilen ein: mehr als 60 Textpassagen zitieren philosophische und literarische Texte, sowie Neues und Altes Testament, die sich alle mit dem Thema des Menschen in der Natur beschäftigen. Den Mittelpunkt des quadratisch angelegten Gartens bildet ein eleganter Steinbrunnen, der symbolisch für die Quelle des Lebens steht. Woraus ist er gemacht?

(B) graue Kugeln (R) schwarze Quader (A) weiße Dreiecke

9 Chinesischer Garten

In der Mitte des Chinesischen Gartens befindet sich der „Spiegel des Himmels“: ein 4.500 qm großer See, der von reich bepflanzten Ufern, diversen Brücken, verschiedenen Gebäuden und Plätzen umgeben ist. Welche Bäume stehen vermehrt an dessen Ufer?

(R) Ahorn (H) Ginkgo (C) Trauerweide

10 Irrgarten

Für den knapp 2.000 qm großen Irrgarten wurden 1.225 immergrüne Eiben gepflanzt, die eine Heckenlänge von fast 750 Metern bilden. Hecken-Irrgärten gibt es nachweislich seit der Renaissance. Unser Irrgarten hat ein historisches Vorbild, das als eines der ältesten in Europa gilt und über die Jahrhunderte weitgehend unverändert erhalten blieb. Welcher der drei folgenden Irrgärten diente als Vorbild zur Gestaltung des Irrgartens in den Gärten der Welt?

(H) Hedge Maze des Hampton Court Palace

(O) Peace Maze in Nord-Irland

(P) Mais-Labyrinth in Reignac-sur-Indre

11 Wassergärten „Promenade Aquatica“

In unseren Wassergärten begegnen dir unterschiedliche Konzepte der Verwendung von Wasser. Im Wasserfallgarten stürzt das Wasser aus einer Höhe von 5 Metern in die Tiefe. Was ist das besondere gärtnerische Merkmal?

(K) Solitärbepflanzung in der Mitte

(I) Vertikale Wandbepflanzung

(Y) Unterwasserbepflanzung

12 Gartenkabinette

Die neun Gartenkabinette schlagen eine Brücke zwischen Tradition und Moderne internationaler Gartenkunst und laden dich zu einem „Dialog der Kulturen“ ein. Inspiriert von Jahrtausende alten Traditionen, spiegeln sie die kulturelle Herkunft ihrer jeweiligen Landschaftsgestalter wider. Im südafrikanischen Gartenkabinett wachsen Pflanzen in Metallgefäßen, die an einem großen Metallgestänge hängen. Was symbolisiert diese Konstruktion?

(J) Haus (T) Schiffsrumpf (L) Wal-Skelett

13 Italienischer Renaissancegarten

Der Italienische Renaissancegarten ist die moderne Umsetzung eines der frühesten Beispiele europäischer Gartenarchitektur. Diese zeichnet sich durch klare Formen und wenige, gezielt eingesetzte Stilmittel aus. Zwei dieser Stilmittel in unserem Garten sind die „Bobolina“ und der „Idolino“, die zwei bedeutenden Skulpturen der italienischen Kunstgeschichte nachempfunden sind. In welcher italienischen Stadt befinden sich die Originale?

(R) Rom (N) Venedig (E) Florenz

14 „Reflecting Garden“

Begib dich in den „Reflecting Garden“. Der dänische Künstler Jeppe Hein (*1974) ist für seine Installationen im öffentlichen Raum bekannt. Auf der großen Wiese vor dem Besucherzentrum ist eine seiner unverwechselbaren Installationen zu finden. Die Spiegelsäulen schaffen Transparenz und stiften Verwirrung im Hinblick auf ihren eigenen Standort. Hoffentlich bist du nicht zu verwirrt, um den Grundriss des Gartens zu erkennen? Kreuze den passenden an:

(V)



(Z)



(K)



(G)



15 Besucherzentrum

Das Besucherzentrum des Architekturbüros WW+ ist sowohl Begegnungs- und Tagungsstätte, als auch Informationsort für Besucher*innen und Ausstellungsraum. Die Wände im Innenraum sind mit verschiedenen Sinnsprüchen versehen. Von wem stammt der Spruch „Der Garten ist der letzte Luxus unserer Tage, denn er erfordert das, was in unserer Gesellschaft am kostbarsten ist, Zeit, Zuwendung und Raum.“?

(V) Peter Joseph Lenné (U) Tom Stuart-Smith (T) Dieter Kienast

Bitte hier das Lösungswort eintragen:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Wir hoffen, dass dir unsere Rallye Spaß gemacht hat und wir dich bald wieder in den Gärten der Welt begrüßen dürfen.