

Kunst-Rallye

Herzlich willkommen zur Kunst-Rallye durch die Gärten der Welt!

Die Gärten der Welt bieten dir nicht nur eine internationale Gartenausstellung, sondern sind auch Ausstellungsfläche für zeitgenössische Kunst und Kultur.

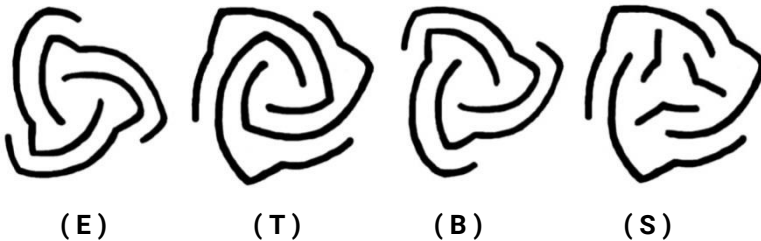
Bereits seit der Berliner Gartenschau 1987 prägen Kunstwerke das Gelände der heutigen Gärten der Welt. Für die Internationale Gartenausstellung 2017 wurde das Areal durch weitere künstlerische Arbeiten ergänzt. Sie eröffnen überraschende Blickwinkel und Sinneserlebnisse im Zusammenspiel mit der umgebenden Park- und Stadtlandschaft.

Du entscheidest selbst, welchen Weg du gehen musst, um zur jeweils nächsten Aufgabe zu gelangen. Doch Vorsicht: überlege dir vorher, welche Route du einschlagen musst, um alle Aufgaben lösen zu können. Am besten gelingt das mithilfe eines Gartenplans, der sich im Innenteil unserer Flyer befindet.

Wir wünschen dir viel Spaß beim Rätseln und beim Erkunden der Gärten der Welt!

1. Jeppe Hein – „Reflecting Gardens“

Der dänische Künstler Jeppe Hein (*1974) ist international bekannt für seine Installationen im öffentlichen Raum. Die für den „Reflecting Garden“ verwendeten Spiegelsäulen zwischen Besucherzentrum und Rosengarten schaffen Transparenz, aber irritieren gleichzeitig die Wahrnehmung bei der Betrachtung und verunsichern hinsichtlich des eigenen Standorts. Begib dich in den „Reflecting Garden“ und kreuze an, welcher der folgenden vier Grundrisse diesem entspricht:



2. Italienischer Renaissance-Garten

Der italienische Renaissance-Garten ist eine zeitgenössische Umsetzung eines der frühesten Beispiele europäischer Gartenarchitektur. Diese zeichnet sich durch klare Formen und wenige, gezielt eingesetzte Stilmittel aus. Zwei dieser Stilmittel in unserem Garten sind die „Bobolina“ und der „Idolino“, die zwei bedeutenden Skulpturen der italienischen Kunstgeschichte nachempfunden sind. In welcher italienischen Stadt befinden sich die Originale?

- (R) Rom
- (N) Venedig
- (L) Florenz

3. Internationale Gartenkabinette: China

Der „Dule Yuan“ ist ein zentrales Gestaltungsprinzip in der chinesischen Kunst und Kultur. Für die Gestaltung des Chinesischen Gartenkabinetts neben dem Italienischen Renaissancegarten hat sich der Architekt Zhu Yufan von einem Gemälde aus dem 16. Jahrhundert inspirieren lassen, welches am Eingang des Kabinetts ausgestellt ist. Wie viele Personen befinden sich darauf?

- (Ä) 12
- (Ü) 18
- (Ö) 16

4. Internationales Gartenkabinette: USA

Sechs künstliche Palmen bilden den Mittelpunkt von Martin Kaltwassers (*1965) „Los Angeles Garden“. Mit dem detailgetreuen Nachbau der Mini-Garteninsel des „Bergamot Station Car Parks“ setzt sich der Künstler - augenzwinkernd - mit der Stadtideologie Los Angeles auseinander. Neben den Palmen befinden sich auf dem Parkplatz ebenfalls drei Autos. Mit welcher Ziffer beginnen die KfZ-Schilder dieser drei Autos?

- (T) 6
- (M) 16
- (W) 60

5. Wassergärten „Promenade Aquatica“

Auf der Promenade Aquatica zeigt sich Wasser in verschiedenen Spielweisen. Diese vier Gestaltungsprinzipien sind: Quelle, Teich, Wasserfall und ...

- (B) See
- (E) Nebel
- (K) Regen

6. Christlicher Garten

Im Christlichen Garten bilden goldlackierte Buchstabenwände einen Wandelgang. Textpassagen aus dem Neuen und Altem Testament, sowie literarische und philosophische Texte thematisieren die Beziehungen zwischen Mensch und Natur. Auf welcher alten Architekturform basiert die Gestaltung des Christlichen Gartens?

- (I) Gotische Kathedrale
- (G) Frühchristliche Basilika
- (N) Klösterlicher Kreuzgang

7. Marzahner Ausguck: Georg Klein – „Grün Hören“

Am Marzahner Ausguck spielt die Klanginstallation des Berliner Medienkünstlers und Komponisten Georg Klein (*1964) mit der akustischen Wahrnehmung von Landschaft. Laute exotischer Tiere und nicht zu identifizierende Geräusche bilden eine dichte Klangkulisse an der Tälchenbrücke. Am Ende der Tälchenbrücke befindet sich auch das „Klangferrohr“, mit dem man die Umgebung nach fiktiven Lauten zu verschiedenen Tieren und

Pflanzen absuchen kann. Wie viele Tiere und Pflanzen kann man mit dem Klangfernrohr entdecken?

- (E) 9
- (T) 12
- (F) 15

8. Anna Rispoli – „Nicht alle Geschichten sind erzählt...“

Verschiedene Märchenfiguren und die Erzählungen von Anwohner*innen inspirierten die Künstlerin Anna Rispoli (*1975) zu ihrer begehbaren Klanginstallation, die sich östlich (auf dem Geländeplan rechts) neben dem Karl-Foerster-Staudengarten befindet. Hergestellt wurden die Märchenfiguren bereits vor 30 Jahren. Wie ist der Name des Bildhauers, der die Märchenfiguren 1987 für die Berliner Gartenschau schuf?

- (R) Ai Weiwei
- (U) Richard Serra
- (E) Gorch Wenske

9. Koreanischer Garten/ Seouler Garten

Der koreanische Garten stellt ein Abbild der Natur Koreas mit ihren Felslandschaften und der typischen koreanischen Vegetation dar. Vorbild für diesen Garten ist das „Haus der einsamen Freude“ des Konfuzianers Eon Jeok Lee. In welchem Jahr wurde dieses erbaut?

- (P) 1516
- (L) 1614
- (O) 1713

10. Orientalischer Garten

Der Orientalische Garten umfasst Gartentraditionen verschiedener islamisch geprägter Länder. Durch den Saal der Empfänge betritt man den von hohen Mauern umgebenen Innenhof. Wie lautet das arabische Fachwort für so einen Innenhof?

(C) Atrium

(P) Riyad

(Z) Patio

11. Labyrinth

Begehbare Irrgärten sind seit dem 17. Jahrhundert beliebte Gestaltungselemente der Gartenkunst. Finde den richtigen Weg, um in die Mitte des Labyrinths zu gelangen und kreuze an, was sich dort befindet:

(U) Ein Ausguck und ein Baum mit rundem Tisch

(I) Ein Ausguck und ein Baum mit runder Bank

(V) Ein Ausguck und ein Springbrunnen

12. Besucherzentrum

Das Besucherzentrum des Architekturbüros WW+ ist sowohl Begegnungs- und Tagungsstätte, als auch Informationsort für Besucher*innen und Ausstellungsraum. Die Wände im Innenraum sind mit verschiedenen Sinnsprüchen versehen. Aus welchem Land stammt der Spruch „Beim Betrachten der Natur werden die Gefühle geboren“?

- (B) China
- (A) Thailand
- (C) Japan

13. Ausstellung im Besucherzentrum

Die Ausstellung im Besucherzentrum widmet sich dem Bau und der Entwicklung der Gärten der Welt. Auf Schautafeln und in Video-Display kann man sich über die architektonischen und gestalterischen Ansätze der verschiedenen Architekt*innen informieren. Wie viele Schiffscontainer mit Baumaterialien wurden aus China eingeführt, um den Chinesischen Garten zu bauen?

- (H) 40
- (G) 14
- (K) 4

Hier bitte das Lösungswort eintragen:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Wir hoffen, dass dir unsere Kunstrallye Spaß gemacht hat und wir dich bald wieder in den Gärten der Welt begrüßen dürfen.

Wenn du mehr Informationen zu den Gärten der Welt und unserem Veranstaltungsprogramm erfahren möchtest, helfen wir dir im Besucherzentrum gerne weiter!

Weitere Angebote in den Gärten der Welt:

- Führungen
 - Rundwege und Rallyes
 - Räumlichkeiten für Veranstaltungen (Firmenfeiern etc.)
 - Verleih von Holzspielzeugen und Beachvolleybällen
 - Wasserspielplatz und Riesen-Schach
 - Kindergeburtstage
 - Ferienaktionstage und viele weitere Veranstaltungen
 - Shop und Ausstellungen im Besucherzentrum
- ...und vieles mehr!

Alle aktuellen Angebote findest du auch auf unserer Internetseite
www.gaerten-der-welt.de

E-Mail: besucherzentrum@gaerten-der-welt.de

Tel. 030-700 906 720/778